UTL du Villeneuvois
Maison de la vie associative 54 rue de Coquard, 47300 Villeneuve/ Lot
utlcom.villeneuvois@orange.fr Tél: 06 08 94 02 36

Toulouse: Jeudi 20 Novembre

Les hôtels particuliers de l'âge d'or des marchands Pasteliers et des Capitouls

Restaurant la Cendrée: Une ancienne demeure de Capitoul
Dans le cadre historique d'une demeure de Capitoul et auprès d'une imposante cheminée du XVe siècle, le restaurant est une adresse réputée depuis 31 ans.
Le restaurant sera privatisé pour notre groupe.

Menu:
Entrée: Oeuf parfait, crémeux de potimarron, chips de lard et furikaké
Plat: Epaule de porcelet confite, purée de pommes de terre façon Robuchon, jus réduit
Dessert: Cheesecake passion, caramel au beurre salé
Café / Déca /Thé

Programme détaillé et horaires pour la journée du Jeudi 20 Novembre
RDV devant le théâtre à 6h45 pour le pointage des participants et la constitution des groupes (2 groupes pour les visites du matin et de l'après-midi)

Pour les personnes qui ont le mal des transports, il est recommandé de déjeuner avant le départ. Un estomac plein est bien moins malade qu'un estomac vide.

Départ du bus à 7h (*Nous ne pourrons pas attendre les retardataires éventuels*)
Arrêt de 20 minutes sur l'aire d'autoroute du Frontonnais, juste avant Toulouse
Arrivée à Toulouse vers 9h30 et dépose du groupe sur le Cours Dillon
Le groupe rejoindra l'hôtel d'Assézat à pied (environ 500m) pour la visite guidée de la collection permanente de la Fondation Bemberg à 10h (groupe séparé en 2).
11h15, fin de la visite guidée et visite libre des autres expositions jusqu'à 12h.
12h: le groupe part à pied (environ 300m) vers le restaurant La Cendrée, 11 rue des Tourneurs pour le déjeuner
14h30: les guides de l'Office de Tourisme nous rejoignent au restaurant et nous entamons la ballade guidée (2 groupes) de Toulouse à la Renaissance dans le quartier où nous nous trouvons. Durée 2h
Fin de la ballade à 16h30 sur la Place du Capitole. Le groupe part à pied (500m) vers la place Wilson pour prendre une boisson
17h15: le groupe continue à pied environ 500m vers le 29 Allées Jean Jaurès (au niveau de la place d'Arménie) pour reprendre le bus vers Villeneuve.
Arrivée à Villeneuve prévue vers 20h

La Fondation Bemberg: visite guidée de la collection permanente et un tour libre des autres collections

Inaugurée en janvier 1995 par son créateur, M. Georges Bemberg, la Fondation Bemberg est abritée dans l'un des plus beaux bâtiments Renaissance de Toulouse, entièrement rénové, l'Hôtel d'Assézat.

Un fonds riche et varié:

La collection est articulée en quatre axes majeurs : les peintures anciennes qui comprennent un remarquable ensemble de peinture de la Renaissance jusqu'au XVIII^{e} siècle, les bronzes, les objets d'art incluant le mobilier et des reliures ouvragées, enfin la peinture moderne recouvrant le XIX^{e} siècle et la première moitié du XX^{e} siècle. Ce dernier est caractérisé par un ensemble exceptionnel de plus de trente œuvres du peintre Pierre Bonnard.

Toulouse à la Renaissance: ballade de 2h

Déambulez dans les ruelles du centre historique à la recherche des hôtels particuliers bâtis à l'âge d'or toulousain par les marchands Pasteliers et les Capitouls.

Toulouse s'est tant développée au 14ème siècle, qu'elle est devenue une des villes les plus peuplées et dynamiques du royaume, grâce notamment aux moulins à eaux sur la Garonne. Bâtie en grande partie de bois et de torchis, c'est en 1463 que la ville va essuyer l'incendie le plus dévastateur de son histoire : plus de sept mille maisons partent en fumée… et paradoxalement, c'est ici que « Toulouse à la Renaissance » commence ! Au cœur du quartier historique, vous suivez les traces qui marquent le destin fascinant de la ville qui renaît de ses cendres tel un phœnix. À la fin du 15ème siècle, certains événements bousculent l'histoire de Toulouse: dans le sillage de l'université médiévale, le roi Charles VII décide d'implanter une Cour de Justice sous forme de Parlement, puis, la mode des étoffes bleues dans la noblesse, couleur du roi et de la Vierge, va fixer un savoir-faire unique au cœur du triangle de l'or bleu.

Dès lors, sculpteurs de génies, marchands, teinturiers ou magistrats profitent des destructions de l'incendie pour faire sortir de terre cette fameuse ville de brique rose et de pierre blanche avec de somptueux hôtels particuliers, des églises et même un nouveau pont ! Le guide vous conduit entre ces façades et portails tout en décryptant les détails qui vont défrayer la chronique de l'époque : découvertes de vestiges de la grande Tolosa antique, « coup de cœur » du roi François 1er pour la Belle Paule, surenchère de tours d'orgueil… finalement cette promenade auprès d'une dizaine de lieux vous permet d'admirer les évolutions architecturales et de comprendre le contexte économique qui a fait de Toulouse un foyer de rayonnement artistique reconnu !